Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE - DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

ELENA ANNA BOLDETTI
MINISTERO DELLA CULTURA
03.08.2026 14:45:25
GMT+02:00

Escolca (CA)
Nuraghe Mannu

Relazione scientifica

Il nuraghe Mannu si trova nel territorio comunale di Escolca, all'interno dell'isola amministrativa di San Simone, in località Corria Longa.
Il sito insiste su una modesta altura, a quota di 353 m s.l.m., in una posizione di ampio dominio visivo sul territorio circostante.
Censito nell'elenco degli edifici monumentali del 1922 (EEM 1922 LXVIII Cagliari, Elenco degli Edifizi Monumentali LXVIII Provincia di Cagliari, Ministero della Pubblica Istruzione, Roma), il sito è noto in letteratura ed è segnalato nella tavoletta IGM, Foglio 540 III – Mandas.
Il nuraghe si palesa sul piano di campagna come una formazione conica, in cui si notano dei filari ancora in posto, che svettano sui crolli e sul deposito eolico.
In superficie è leggibile soprattutto una torre circolare di circa 10 metri di diametro, che emerge a fior di suolo per 4/5 filari. Il paramento murario, in materiale locale, una marna che si presta a essere tagliata in blocchi regolari, si dispone a filari piuttosto regolari, con blocchi di pezzatura media e medio-piccola.
Nella torre, in posizione decentrata si individua la camera interna, originariamente a tholos, leggibile per circa 5 filari, aggettanti verso l'interno.
Intorno alla torre, il quantitativo di crollo e il livello di interro consentono di ipotizzare la presenza di altri elementi costruiti intorno alla torre.
Pertanto, l'edificio si qualifica come un monumento complesso, che dovrebbe avere altre strutture oltre alla torre centrale.
L'osservazione delle strutture emergenti consente di ipotizzare un buono stato di conservazione per la struttura protetta dai depositi terrosi, oltre che una notevole monumentalità.
Intorno al monumento, risparmiato dalle arature, si notano elementi di cultura materiale in dispersione che suggeriscono una frequentazione del sito fino ad età romana.
L'edificio rappresenta una importantissima testimonianza dell'architettura nuragica e contribuisce alla conoscenza delle scelte insediative dell'età del bronzo in questo areale. Pertanto, si propone la dichiarazione di importante interesse culturale.

Il Funzionario Archeologo
Dott.ssa Gianfranca Salis
firmato digitalmente

LA SOPRINTENDENTE
Elena Anna Boldetti
firmato digitalmente